



“El hombre se mueve en un mundo de dos dimensiones y los ángeles en otro tridimensional. A veces, después de muchos sacrificios, de dolor continuado y lacerante, el arquitecto alcanza a ver, por unos segundos la tridimensionalidad angélica. La arquitectura que surge de esta inspiración produce frutos que sacian generaciones”

Antonio Gaudí

Objetivo

La siguiente actividad servirá de guía para que, mediante la resolución de ella puedas practicar la lectura de ojeada para encontrar palabras clave, practiques la lectura de búsqueda y además aumentes tu vocabulario revisando aspectos relacionados con los orígenes de la Arquitectura, y su historia.

Proceso

Este ejercicio contiene tareas que podrán ser resueltas por alumnos de nivel básico e intermedio.

EJERCICIO 1. Lee con atención y contesta las preguntas.

Referencia:

<https://www.britannica.com/topic/architecture/Architectural-types>

1.- ¿Cómo se definen los tipos de arquitectura?

2.- ¿Cuáles son los tipos arquitectónicos que se mencionan en la lectura?

3.- ¿Cuáles son las características básicas de la arquitectura domestica?

EJERCICIO 2. Lee con atención y contesta las preguntas.

Referencia:

<https://www.britannica.com/topic/architecture/Religious-architecture>

1.-¿Cómo se consideró al templo o iglesia en las distintas sociedades de las

2.-¿Menciona los dos altares en Roma para prácticas religiosas al aire libre?

3.-¿Cuáles son los principales edificios del cristianismo?

4.-¿Cuáles son sus características?