

Respuestas webquest Arquitectura

Referencia:

<https://www.britannica.com/topic/architecture/Architectural-types>

EJERCICIO 1. Lee con atención y contesta las preguntas.

1.- ¿Cómo se definen los tipos de arquitectura?

R=

La arquitectura se crea solo para cumplir con las especificaciones de un individuo o grupo. El derecho económico impide que los arquitectos emulen a sus compañeros artistas en la producción de obras para las que la demanda es inexistente o solo potencial. Por lo tanto, los tipos de arquitectura dependen de las formaciones sociales y pueden clasificarse de acuerdo con el papel del patrón en la comunidad.

2.- ¿Cuáles son los tipos arquitectónicos que se mencionan en la lectura?

R=

Arquitectura Doméstica, Arquitectura Religiosa, Arquitectura Gubernamental, Arquitectura Recreativa, Arquitectura del bienestar y la educación, Arquitectura comercial e industrial.

3.- ¿Cuáles son las características básicas de la arquitectura domestica?

R=

La arquitectura doméstica se produce para la unidad social: el individuo, la familia o el clan y sus dependientes, humanos y animales. Proporciona refugio y seguridad para las funciones físicas básicas de la vida y, a veces, también para actividades comerciales, industriales o agrícolas que involucran a la unidad familiar en lugar de a la comunidad. Los requisitos básicos de la arquitectura doméstica son simples: un lugar para dormir, preparar la comida, comer y tal vez trabajar; un lugar que tiene algo de luz y está protegido del clima. Una habitación individual con paredes y techo resistentes, una puerta, una ventana y un hogar son las necesidades; todo lo demás puede considerarse lujo.

EJERCICIO 2. Lee con atención y contesta las preguntas.

Referencia:

<https://www.britannica.com/topic/architecture/Religious-architecture>

1.-¿Cómo se consideró al templo o iglesia en las distintas sociedades de la historia?

R=

Como el atractivo universal exaltado, el edificio más expresivo, el más permanente y el más influyente en cualquier comunidad.

2.-¿Menciona los dos altares en Roma para prácticas religiosas al aire libre?

R=

El refugio no siempre es necesario para la adoración. Algunos ritos a menudo se practican al aire libre con un monumento como foco, mientras que **el altar de Pérgamo y el Ara Pacis** (Altar Augusto de la Paz) en Roma son evidencias de las observancias religiosas al aire libre del mundo clásico.

3.-¿Cuáles son los principales edificios del cristianismo?

R=

Los santuarios consagran un lugar santo por su carácter milagroso o por su asociación con la vida del fundador, dioses o santos de un culto. Los principales edificios conmemorativos del cristianismo son los relacionados con la vida de Jesucristo (Iglesia de la Natividad en Belén) y los Apóstoles o Padres de la Iglesia primitiva (Basilica de San Pedro en Roma) o con el culto medieval de las reliquias (Santiago de Compostela en España).

4.-¿Cuáles son sus características?

R=

Ningún diseño formal caracteriza este tipo, pero el tema de la estructura abovedada o de planta central (redonda, cuadrada, polígono, cruz griega, etc.) conecta la memoria de Asia (la estupa india, la pagoda china), la antigüedad pagana (el Panteón en Roma) y el cristianismo (la Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén). La iglesia cristiana de planta central (círculo, polígono, cruz griega, elipse) fascinó a los arquitectos del Renacimiento con sus valores simbólicos y tradicionales, y se encuentra en sus dibujos y tratados con la exclusión virtual de las basílicas longitudinales más prácticas que los arquitectos a menudo se encargaron de construir.

EJERCICIO 3. Ahora entra en la siguiente página,

<https://www.thespruce.com/top-architectural-styles-4802083>

Entra en la casa que llame tu atención, al entrar verás los datos de ese tipo de casas. Ahora has una descripción completa de la que hayas elegido.

## **Arquitectura Bauhaus**

Bauhaus es un movimiento que surgió de la influyente escuela alemana fundada por Walter Gropius (1883-1969) a principios del siglo XX, que tenía un objetivo utópico de crear una forma radicalmente nueva de arquitectura y diseño para ayudar a reconstruir la sociedad después de los estragos de la Primera Guerra Mundial.

Al sintetizar las bellas artes, la artesanía, el diseño, la arquitectura y la tecnología, la Bauhaus promovió un diseño racional y funcional que abarcaba una forma que sigue a la función, menos es más ethos para una nueva era de posguerra. Bauhaus se convirtió en el Estilo Internacional cuando Gropius y otros miembros prominentes de la Bauhaus emigraron a los Estados Unidos en la década de 1930 y más tarde influyeron en el desarrollo del modernismo en las décadas de 1950 y 60.

Bauhaus difuminó las líneas entre disciplinas y utilizó técnicas de artes y oficios para mantener los estándares estéticos en un mundo cada vez más industrializado y producido en masa, todo mientras usaba materiales y recursos de una manera inteligente y decidida. Produjo de todo, desde muebles y objetos domésticos hasta tipografía y edificios. Un siglo después, la influencia de la Bauhaus sigue viva en todo el mundo.

### Elementos clave de la arquitectura Bauhaus

No todos los edificios de la Bauhaus se parecen. Pueden ser angulares y lineales o presentar balcones curvos y esquinas redondas. Pero aquí hay algunas características comunes esenciales:

- Evitar la ornamentación para centrarse en un diseño simple, racional y funcional
- Un enfoque en formas geométricas simples como el triángulo, el cuadrado y el círculo
- Asimetría favorecida sobre la simetría
- Uso de acero, vidrio, hormigón y otros materiales modernos
- Techos planos
- Muros cortina de vidrio
- Fachadas lisas

## Datos interesantes sobre el estilo Bauhaus

Un principio central del diseño de la Bauhaus es "la verdad para los materiales", que se centra en el uso de materiales en su forma más natural y honesta, lo que permite celebrarlos y verlos en lugar de cubrirse.

La mayor concentración de edificios de estilo Bauhaus en el mundo se encuentra en Israel. La "Ciudad Blanca" de Tel Aviv está en la lista del Patrimonio Cultural mundial de la UNESCO por sus más de 4.000 edificios Bauhaus pintados de blanco, que fueron construidos a partir de 1933 por refugiados judíos y políticos que huían de Europa.

La arquitectura y los principios de diseño de la Bauhaus todavía influyen en la forma y el aspecto de los objetos cotidianos. Por ejemplo, Steve Jobs discutió abiertamente la influencia de la simplicidad de la Bauhaus en la estética de los productos de Apple.